



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТИҢ  
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

ИУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR  
ACCREDITATION AND RATING

# ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке  
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации  
образовательных программ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 0404000 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам)

040403 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра  
народных инструментов

040404 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра  
эстрадных инструментов

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 0407000 – ПЕНИЕ

040702 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй

040703 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения

040704 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист хора

с «30.10» по «01.11» 2017 г.

Алматы 2017

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**  
**Внешняя экспертная комиссия**

*Адресовано  
Аккредитационному  
совету НААР*



Независимое агентство  
аккредитации и рейтинга

**ОТЧЕТ**

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке  
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации  
образовательных программ**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 0404000 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам)**

040403 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов

040404 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра эстрадных инструментов

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 0407000 – ПЕНИЕ**

040702 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй

040703 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения

040704 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист хора

**РГКП «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. ЕЛЕБЕКОВА»**

**с «30» октября по «1» ноября 2017 г.**

**г. Алматы «1» ноября 2017 года**

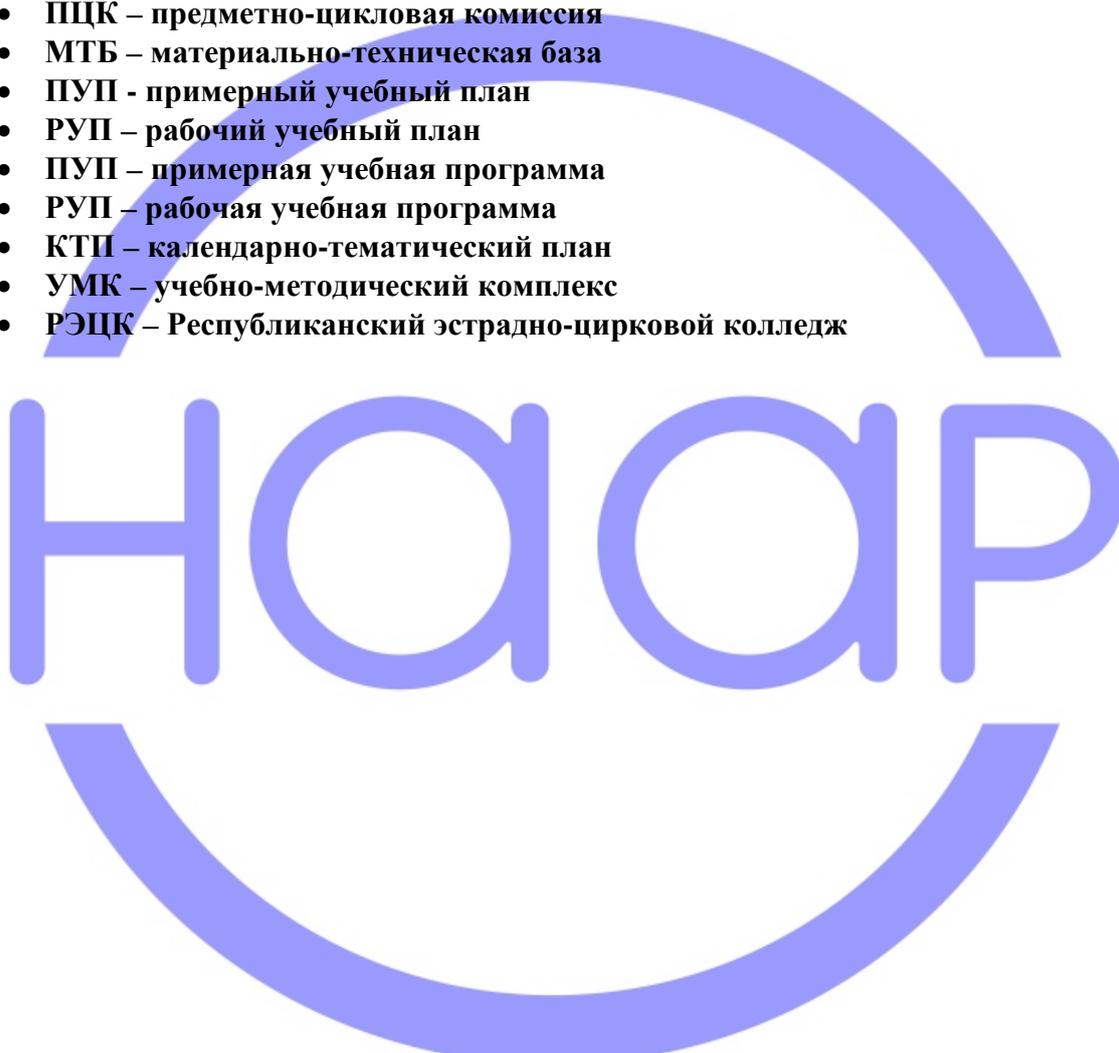
## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| (I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ .....   | 3  |
| (II) ВВЕДЕНИЕ .....   | 4  |
| (III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ .....                                   | 5  |
| (IV) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК .....  | 9  |
| (V) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ. 11                     |    |
| 6.1. Стандарт «Управление образовательной программой» .....                         | 11 |
| 6.2. Стандарт «Специфика образовательной программы» .....                           | 14 |
| 6.3. Стандарт «Педагогический коллектив и эффективность преподавания» .....         | 19 |
| 6.4. Стандарт «Обучающиеся» .....   | 22 |
| 6.5. Стандарт «Ресурсы, используемые при реализации образовательных программ» ..... | 26 |



## **(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ**

- ИКТ - информационно – коммуникативные технологии;
- НААР – Независимое агентство рейтинга и аккредитации;
- ОП - образовательные программы
- РК – Республика Казахстан
- МОН РК – Министерство образования и науки Республики Казахстан;
- ГООО - Государственный Стандарт общего обязательного образования;
- СМК – система менеджмента и качества
- ПТО – профессионально-техническое образование
- ПЦК – предметно-цикловая комиссия
- МТБ – материально-техническая база
- ПУП - примерный учебный план
- РУП – рабочий учебный план
- ПУП – примерная учебная программа
- РУП – рабочая учебная программа
- КТП – календарно-тематический план
- УМК – учебно-методический комплекс
- РЭЦК – Республиканский эстрадно-цирковой колледж



наар

## **(II) ВВЕДЕНИЕ**

В соответствии с приказом № 53-17-ОД от 09.10.2017 года Независимого агентства аккредитации и рейтинга в РКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова» состоялся визит внешней экспертной комиссии (ВЭК) с 30 октября по 1 ноября 2017 года проводилась оценка соответствия образовательных программ 0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)» (040404 3 - Эстрадные инструменты; 040403 3 - Народные инструменты); 0407000 «Пение» (040704 3 - Артист хора) стандартам специализированной аккредитации НААР.

Отчет ВЭК содержит оценку соответствия представленных образовательных программ организации образования критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ в РКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова»,

### **Состав ВЭК:**

- **Председатель комиссии** – Тукеев Мурат Орындыкбаевич, заведующий кафедрой "Балетмейстерское искусство" НАО «Казахская национальная академия хореографии», доцент, Заслуженный артист РК (г. Астана);

- **Зарубежный эксперт** – Савина Валентина Михайловна, директор Государственного училища циркового и эстрадного искусства им. М.Н.Румянцева (клоуна Карандаша), к.п.н., Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный деятель искусств Республики Саха(Якутия) (г. Москва, Российская Федерация);

- **Эксперт** – Еспаев Дунай Амандыкович, директор Русского драматического театра им.К.С.Станиславского, преподаватель спецдисциплин КГКП «Карагандинский колледж искусств им. Таттимбета» (г. Караганда);

- **Эксперт** – Сандыбаева Динара Айдаровна, преподаватель спецдисциплин, Северо-Казахстанский профессионально-педагогический колледж (г. Петропавловск);

- **Эксперт** – Смасеитова Алтын Женисовна, преподаватель спецдисциплин, Музыкального училища им. М.Тулбаева (г. Семей);

- **Эксперт** – Команок Юлия Васильевна, преподаватель спецдисциплин КГУ «Комплекс «Колледж искусств-специализированная школа-интернат для одарённых детей музыкально-эстетического профиля» (г. Петропавловск);

- **Наблюдатель от Агентства** – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта по аккредитации организаций ТипО НААР (г. Астана);

- **Работодатель** – Ли Павел Викторович, поэт, композитор, аранжировщик, директор звукозаписывающей студии «Ли Павел» (г. Алматы);

- **Студент** – Нысанбай Багдат, студент 2-го курса, специальности «Актёрское искусство» колледжа РГУ «Казахская национальная академия искусств им.Т.К.Жургенова» (г. Алматы).

### **(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

История колледжа начинается с 5 июня 1964 года, момента принятия Постановления ЦК Коммунистической партии Каз.ССР «О состоянии музыкального искусства в Республике и мероприятиях по его развитию», в котором было дано указание Кабинету министров организовать эстрадную студию, которая решила бы вопросы по устранению острой нехватки нужных специалистов республиканским концертным организациям. 20 мая 1965 года Кабинет министров Каз.ССР принял Постановление № 383 «Об организации Эстрадной и Хоровой студий». На основании этого Постановления Министерство культуры Каз.ССР издало Приказ № 102 «Об организации с 1 сентября 1965 года при Казахском гастрольном концертном объединении организовать двухгодичную Эстрадную студию, при театре оперы и балета имени Абая двухгодичную Хоровую студию». В дополнениях к правилам к Приказу в эстрадной студии произвести набор по Мастерству художественного чтения, Вокалу, Исполнению на инструментах. Инструментальное исполнение, хореографическое искусство, Эстрада, Цирковому жанру принять на 1 курс 45 учащихся и установить возрастной показатель для девушек 16 — 23 года, для мужчин – 16-25 лет.

По третьему пункту этого Приказа обязали все краевые, областные управления культуры, театры и музыкальные учебные заведения до 20 июля отобрать абитуриентов и отправить их документы в студию. В правилах разрешалось принимать особо одаренных абитуриентов не имеющих среднего образования. Вскоре инициативная группа во главе с директором объединения Казахконцерт Чернышевым А. принялась с энтузиазмом за работу по созданию студии. Директором и творческим руководителем Эстрадной студии была назначена Заслуженная артистка Казахской ССР, мастер художественного чтения Гульжихан Галиева. В период с 23 июля по 6 августа Министерство культуры для отбора абитуриентов командировало Г.Галиеву в Гурьевскую(Атыраускую), Уральскую, Кызыл-Ординскую, Жамбылскую, Шымкентскую области, а художественного руководителя Казахконцерта Аскара Токпанова в Карагандинскую, Целиноградскую(Акмолинскую) области. 1 сентября 1965 года эстрадная студия, с отобранными из разных регионов рощками, начала свою учебно-воспитательную деятельность. Руководящие организации Республики не оставляли без внимания работу студии и оказывали при первой необходимости своевременную помощь. Так Министерство культуры Каз.ССР на очередном заседании 11 апреля 1966 года заслушало вопрос об учебно-воспитательной работе эстрадной студии и приняло постановление. Рассмотрев вопросы о достижениях и недостатках деятельности студии, наметило основные обязанности и направления дальнейшей работы. Так было указание студентам при прохождении производственной практики в трудовом коллективе давать 50 — 60 концертов.

В формировании и развитии первой в республике, третьей в СССР студий, внесли огромный вклад известные великие личности казахской культуры как Народные артисты Казахстана Ж.Елебеков, Г.Курмангалиев, К.Кенжетаяев, Ы.Ногайбаев, Б.Карабалина, П.Поторока, Б.Жылысбаев, Х.Тастанов, Ф.Балгаева, М.Хамзин, Г.Рутковская, З.Койшыбаева, Н. Тлендиев и другие лучшие представители искусства. Талантливое старшее поколение в учебном заведении сформировало свои школы и направления, воспитало своих учеников-последователей, оставило в истории студии неизгладимый след.

В 1967 году из первых выпускников под руководством Г.Галиевой были созданы первый в республике молодежный ансамбль «Гульдер» и «Казахский государственный цирк», открыт Государственный кукольный театр. В соответствии с приказом о распределении выпускников Республиканской эстрадной студии 50 студентов были направлены в «Гульдер», Казахконцерт и областные управления культуры. 9 выпускников циркового отделения направлены в Саратовский государственный

цирк для приобретения опыта работы. В 1992 году студии присвоили статус училища и имя Ж.Елебекова, с переходом на трехгодичный срок обучения.

В 1995 году в соответствии с современным требованием времени училище приобрело новый статус — колледж. Свою деятельность колледж проводит по следующим пяти творческим направлениям и специальностям: театральное искусство, хореографическое искусство, музыкальное искусство, цирковое искусство, исполнение на музыкальных инструментах. В колледже работают 9 отделений:

1. Отделение циркового искусства — заведующий Н.А.Маркин
2. Отделение инструментов эстрады — заведующий А.С.Каньшин
3. Отделение эстрадного вокала — заведующий Л.А. Амреева
4. Отделение хореографии — заведующий А.А.Илиясова
5. Отделение музыкальной теории — заведующий Г.М.Тайбекова
6. Отделение народной музыки — заведующий Т. Абугазин
7. Отделение хорового пения — заведующий Ш.К.Буркитбаева
8. Отделение актерского искусства — заведующий М.О.Утебаева
9. Отделение общих гуманитарных дисциплин — заведующий Р.М.Сагиева.

Форма обучения в колледже - дневная, очная. Сроки обучения 2 года 10 месяцев.

Учебно-воспитательный процесс в колледже осуществляется на казахском и русском языках.

Особенностью учебно — воспитательного процесса колледжа является индивидуальное обучение исполнительскому мастерству. Профессиональную практику обучающиеся проходят в цирке, оперном и драматическом театрах, филармонии, оркестрах, хореографических ансамблях, капеллах и других учреждениях культуры. С целью обеспечения и организации практики колледж заключил около 20 договоров с различными учреждениями.

РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова осуществляет подготовку специалистов в соответствии с лицензией № KZ 87LAA00006298 на право ведения образовательной деятельности в сфере технического и профессионального образования без ограничения срока действия, выданной Департаментом по контролю в сфере образования г. Алматы, Комитета по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан от 13.07.2008г. без ограничения срока действия.

Образовательные программы, по данным специальностям направлены на подготовку специалистов в соответствии с требованиями ТУП. Образовательная программа включает в себя: рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, календарно-тематический план, программы учебной и производственной практики, график учебного процесса, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий. Все эти виды документов были представлена на обозрение ВЭК. Программа подготовки направлена на выполнение задач в соответствии с миссией и обладает достаточными ресурсами: кадровый потенциал, имеющий базовое образование, материально- техническая база (кабинеты, оснащенные необходимыми оборудованиями, компьютерные классы, ТСО и др.), договоры с базами практик, перечень факультативных дисциплин и т.п.

Контингент обучающихся в разрезе специальностей:

0404000 - *Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)*

| № | Наименование специальностей | квалификация              | Учебный год |      |         |           |      |         |
|---|-----------------------------|---------------------------|-------------|------|---------|-----------|------|---------|
|   |                             |                           | 2015-2016   |      |         | 2016-2017 |      |         |
|   |                             |                           | бюд         | плат | общ к/о | бюд       | плат | общ к/о |
| 1 | 0404000<br>Инструментальное | 040403 3<br>Преподаватель | 11          | 12   | 33      | 21        | 12   | 33      |

|  |   |  |    |   |           |    |   |           |
|--|---|--|----|---|-----------|----|---|-----------|
|  | <b>исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)</b> | детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов                            |    |   |           |    |   |           |
|  |   | 040404 3<br>Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра эстрадных инструментов | 20 | 4 | <b>24</b> | 20 | 4 | <b>24</b> |

0407000 - Пение

| № | Наименование специальностей | Специализация   | Учебный год |      |         |           |      |         |
|---|-----------------------------|---|-------------|------|---------|-----------|------|---------|
|   |                             |   | 2015-2016   |      |         | 2016-2017 |      |         |
|   |                             |   | бюд         | плат | общ к/о | бюд       | плат | общ к/о |
| 1 | <b>0407000 - Пение</b>      | 040702 3<br>Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй | 17          | 4    | 21      | 17        | 4    | 21      |
|   |                             | 040703 3<br>Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения          |             |      |         |           |      |         |
|   |                             | 040704 3<br>Преподаватель детской музыкальной школы, артист хора                      | 22          | 6    | 28      | 22        | 6    | 28      |

Педагогический коллектив состоит из 133 преподавателей.

Материально-техническая база, на которой строится образовательный процесс включает в себя:

- здание общей площадью 1167 м<sup>2</sup> с земельным участком 0,1222 га на праве постоянного землепользования.
- заключен договор с ГККП «Казгосцирк» на аренду Учебного манежа, хореографического

зала и учебной аудитории площадью 512,7 м<sup>2</sup>, спортивного зала АКДПИ им.О.Тансыкбаева, площадью 71,5 м<sup>2</sup>, что в расчете на одного обучающегося составляет – 5,9 м<sup>2</sup>.

- колледж арендует общежитие у АКДПИ им.О.Тансыкбаева, общей площадью - 762 м<sup>2</sup>.

Общая площадь учебных комнат и помещений для организации учебного процесса в колледже составляет 3247,26 м<sup>2</sup>

Для прохождения учебного процесса укомплектовано: 2 реквизиторские, учебные аудитории – 12, компьютерный класс- 1, библиотека - 1, читальный зал - 1, актовый зал - 1, сцена - 1, буфет – 1.

В структуру колледжа входят 9 ПЦК: Циркового искусства, Эстрадных инструментов, Эстрадного вокала, Хореографии, Теории музыки, Народной музыки, Хорового пения, Актерского искусства, Общих гуманитарных дисциплин.

Также имеется учебная, производственная, воспитательная и методическая службы, хозяйственная деятельность и материально - техническая служба.

Основными социальными партнерами РЦЭК являются: Казахский Государственный Академический театр для детей и юношества им. Г.Мусрепова, Казахский Государственный академический театр им М.Ауэзова, Государственный академический Уйгурский музыкально-комедийный театр им. К.Кожамиярова, Казах Государственный кукольный театр, молодежный ансамбль «Гүлдер», Государственный танцевальный ансамбль «Салтанат», Алматинское хореографическое училище им А.Селезнева.

Для работы ВЭК были созданы все условия, организован доступ ко всем необходимым информационным ресурсам.

В рамках запланированной программы первичные основные рекомендации по улучшению деятельности колледжа, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством колледжа. Руководству колледжа на заключительной встрече было разъяснено, о последующих процедурах.

Мероприятия, запланированные в рамках визита, позволили членам ВЭК НААР провести независимую оценку соответствия данных, изложенных отчетах по самооценке колледжа, критериям стандартов специализированной аккредитации.

Образовательные программы кластера соответствуют лицензионным и квалификационным требованиям. Нормы, предписанные законодательством и описанные в самоотчете колледжа, в ходе посещения ВЭК подтверждены. Содержание образовательных программ и образовательные технологии соответствуют нормативам, адаптированы запросам населения и работодателей и периодически обновляются в соответствии с меняющимися условиями.

#### **(IV) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК**

Работа ВЭК осуществлялась на основании Программы визита экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ в РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова», в период с 30 октября по 1 ноября 2017 года.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры колледжа, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись встречи: с директором, зам.директора по учебной работе, зам.директора по воспитательной работе, зам.директора по УПР, зам.директора по АХЧ, начальником отдела кадров, зав. ПЦК, заведующими отделениями, методистом, главным бухгалтером, преподавателями, студентами, выпускниками, работодателями и родителями студентов. Всего во встречах приняло участие 185 человек.

Таблица 1. Сведения о сотрудниках и студентах, принявших участие во встречах:

| <b><i>Категория участников</i></b> | <b><i>Количество</i></b> |
|------------------------------------|--------------------------|
| Директор                           | 1                        |
| Зам.директора                      | 2                        |
| Зав. цикловых комиссий             | 9                        |
| Методист                           | 1                        |
| Главный бухгалтер                  | 1                        |
| Инспектор отдела кадров            | 1                        |
| Преподаватели                      | 65                       |
| Сотрудники                         | 2                        |
| Студенты                           | 34                       |
| Выпускники                         | 30                       |
| Социальные партнеры                | 8                        |
| Родители студентов                 | 31                       |
| <b>Всего</b>                       | <b>185</b>               |

В процессе работы ВЭК проведен визуальный осмотр инфраструктуры колледжа: учебные аудитории, лаборатории, компьютерные классы, библиотека, читальный зал, общежитие, пункты питания.

Также изучена документация цикловых комиссий, реализующих аккредитуемые образовательные программы. Посещены базы практик аккредитуемых программ: ГККП «КазГосЦирк», КазГосФилармония имени Жамбыла, молодежный ансамбль «Гульдер», Казахский Государственный кукольный театр.

При посещении РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова» эксперты посетили следующие занятия:

- «Специальность» учащегося 2 курса ПЦК «Эстрадные инструменты. Саксофон» Кожанова Альнура, класс преподавателя Саршаева Э.Н. (преподаватель высшей категории). Тема урока - «Работа над пьесой Г.Брукса «Ain not misbehaving»;
- «Специальность» учащейся 1 курса ПЦК «Эстрадный вокал» Тургановой Алим, класс преподавателя Сулейменовой А.Э. (преподаватель второй категории). Тема урока - «Резонаторы»;
- «Исполнительская практика» учащегося 3 курса ПЦК «Эстрадный вокал» Кажыгали Егай, класс преподавателя Кабаевой У.Д. (преподаватель первой категории), концертмейстер Лукпанов Ж.Н. Тема урока - «Работа над песней «Арман-ай»;
- «Хор» учащихся 1-3 курсов ПЦК «Пение», хормейстер Демеуов Б.К. (преподаватель высшей категории), концертмейстер Шешенов А.Б. Тема урока - «Работа над песнями «Туган ел» муз. О.Бейделдаева, сл. М.Ниязбекова; КНП «Жайдарман».
- «Специальность» учащегося 3 курса ПЦК «Народные инструменты» Асамбаева Айдана, класс преподавателя Абугазин Т.К. (преподаватель без категории). Тема урока - «Ақан Сері домбырасы»;

- «Исполнительская практика» учащиеся 3 курса ПЦК «Народные инструменты» класс преподавателя Абугазин Т.К. (преподаватель без категории). Тема урока - «Алаш Орда 100 жыл»;

В ходе посещения членами ВЭК учебных занятий по аккредитуемым образовательным программам, было установлено, что программы полностью соответствовали индивидуальному плану учащихся. Студенты достаточно владеют навыками игры на инструментах и пения. Кабинеты оснащены техническим оборудованием и музыкальными инструментами. Но кабинеты отличаются весьма малыми размерами площади, особенно кабинет оркестра (учащиеся сидят слишком близко друг другу). Кроме того, кабинеты для эстрадных инструментов должны иметь звукоизоляционное покрытие, но в данном учреждении его нет.

Все преподаватели дисциплин являются практикующими специалистами, владеющие высоким уровнем обучения. На занятиях преподаватели используют современные технологии обучения. Систематически участвуют в различных мастер-классах, конференциях, повышают квалификацию согласно графику методиста. Анализ деятельности преподавательского состава колледжа свидетельствует о стремлении коллектива к улучшению качественного развития колледжа.



Нар

## **(V) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ**

### **6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»**

• Организация Колледжа демонстрирует разработку плана развития ОП, его направленность на удовлетворение потребностей государства, заинтересованных лиц и обучающихся. Республиканское финансирование, уникальность и специфика музыкальных образовательных программ, обновление нормативной документации регламентирующей деятельность Колледжа (с инвариантной и вариативной компонентами), подготовка высококвалифицированных кадров для высших учебных заведений, владение необходимыми компетенциями в условиях нынешней системы образования. Подготовка специалистов в сфере культуры и дополнительного образования.

• Прозрачность процессов формирования плана развития ОП демонстрируется Колледжем не в полной мере и требует доработки. Данная организация не достаточно обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования. Процесс информационной обеспеченности недостаточно налажен.

• Колледжем определяются механизмы формирования плана развития ОП, но регулярного пересмотра и мониторинга его реализации не обнаружено. ВЭК не была предоставлена информация о систематическом сборе, накоплении и анализе по всем направлениям. Информация о разработке и пересматривание плана развития ОП оказалась недоступной.

• Администрация колледжа, отдел кадров и учебная часть поддерживает тесную связь с центром занятости населения, участвует на Ярмарках вакансий, устраиваемых акиматом Алмалинского района, направляет запросы в творческие организации и организации образования, такие, как Театр оперы и балета, филармония, детские музыкальные школы, оркестры. Но материал по трудоустройству выпускников ВЭК предоставлен не был.

• Непосредственное управление деятельностью РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова» по видам образовательной деятельности технического и профессионального образования осуществляет директор Колледжа через педагогический совет, выполняющий функции координатора и административного обеспечения учебного процесса, деятельности всех подразделений Колледжа. Для текущих вопросов проводятся малый педсовет, оперативные совещания по различным проблемам деятельности учебного заведения.

Общее руководство осуществляет высший орган управления – педагогический совет Колледжа.

• Руководство ОП предоставляет доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.

Отличие от общеобразовательных систем, музыкальное образование основывается на представлений в демонстрации экзаменов, академических концертов, технических зачетов, открытых уроков, в виде публичного выступления студентов.

Бизнес-процессы по реализации ОП включают в себя изданные УМО Колледжем методические разработки преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин, которые на сегодняшний день пользуются актуальностью как среди преподавателей, так и среди студентов: Т.Рахимов «Сагынбасқа не шара», Д. Рақышев «Саясында алманың», Стамгазиев Р.О. – «Назкөңір» традиционные казахские песни (хрестоматия), «Домбырамен ән айту мектебі» методическое пособие, положения республиканских и международных конкурсов, проводимых в стенах Колледжа. График экзаменационной сессии, зачетные и экзаменационные требования и академический календарь вывешиваются на стендах и сайте Колледжа.

• Руководство ОП демонстрирует успешное функционирование системы обеспечения качества ОП исходя из востребованности выпускников на рынке труда, но включающая ее системы сбора и анализа статистики не предоставлена.

ВЭК были предоставлены ведомости с результатами полугодовых и годовых отчетов, а также список мероприятий в виде концертной деятельности студентов, классных концертов и выступлений самих педагогов, преподавательского состава. Но промежуточный контроль успеваемости студентов не выявлен.

Система оценивания опирается на критерии и требования, стоящие перед задачами и целями в задании по программе. После получения результатов по «обратной связи» выявляются учащиеся, требующие дополнительных консультаций и проведения дополнительных занятия в форме индивидуальных занятия и факультативов.

Преподавательский состав РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова» сформирован в соответствии с требованиями ГОСО РК №1080 от 23 августа 2012 г. Для реализации образовательных программ по специальности и по квалификациям, преподавательский состав укомплектован качественно и количественно. Преподаватели

являются главным ресурсом учебного процесса и обладают полноценными знаниями и опытом для эффективности передачи знаний учащимся в рамках образовательной программы.

Ведется работа по внутриколледжному контролю. Учебно-методическая документация каждого УМР и УМО.

По окончании освоения полного курса обучения предусмотрена итоговая аттестация и квалификационный экзамен по оценке уровня подготовки обучающихся (ОУП и ПК).

Ведется модернизация сайта, для предоставления информации об ОП и получения ответов на задаваемые вопросы.

### ***Доказательная часть***

Стратегические образовательные виды деятельности колледжа отражаются в плановых, отчетных и нормативных документах колледжа.

Аккредитуемые отделения, осуществляющие выпуск, проводят планирование, реализацию, контроль и оценку (мониторинг) с целью совершенствования качества своей деятельности по реализации образовательных программ на основе разработанных и документированных процедур. Мониторинг включает в себя отслеживание всех видов учебно-производственной деятельности, включая экскурсии, лабораторные работы, практические занятия.

Освоение общих компетенций охватывают: общую образованность, социально-этические компетенции, готовность к выполнению социальных, профессиональных ролей, географической и социальной мобильности в соответствии с уровнем образования. Специальные компетенции приобретаются обучаемыми в ходе изучения специальных предметов и профессиональных практик.

Содержание аккредитуемых ОП соответствуют ГОСО и гарантирует достаточное качество подготовки специалиста, отвечающего миссии колледжа и потребностям работодателей.

Имеются планы развития образовательных программ, которые систематически обновляются и актуализируются. Действующая в колледже система управления ориентирована на соблюдение принципов коллегиальности и прозрачности. Высшим органом управления является Педагогический совет.

Все процедуры и процессы колледжа направлены на поддержание и развитие достигнутого уровня качества образования. Об этом свидетельствует стабильность учебных достижений студентов, получения призовых мест на республиканских и международных конкурсах, признание выпускников ОП и качество их профессиональной деятельности, и карьерный рост. Проводится мониторинг по вопросам, касающимся развития социально-бытовой сферы, учебной деятельности, организации досуга во вне учебное время.

В группы анкетирования были включены обучающиеся, выпускники, родители, преподаватели и социальные партнеры. По результатам анкетирования кроме определения степени удовлетворенности, принимаются решения по корректировке планов согласно направлениям деятельности. Кроме этого, полученные данные учитываются при прохождении конкурса и аттестации преподавателей.

Собранные данные свидетельствуют о том, что подавляющее большинство студентов (96,5 %), полностью удовлетворены уровнем исполнения данных правил и стратегий ОП. При этом подавляющее большинство преподавателей считают, что миссия и стратегия колледжа успешно отражена в учебных программах и процедурах оценки (100%). Также 100% преподавателей заявили, что могут успешно использовать собственные стратегии в процессе обучения. При этом 93,7% опрошенных студентов удовлетворены общим качеством учебных программ и методами обучения в целом.

Информация об образовательных программах и принятых решениях доводится до заинтересованных лиц, работодателей, при встречах руководства с обучающимися, интервью руководства в средствах массовой информации, / телевидении/.

Анкетирование преподавателей, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что вовлеченность в процесс принятия управленческих и стратегических решений –хороший – 84%. При этом отсутствуют преподаватели, которые не удовлетворены уровнем стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу.

### ***Аналитическая часть***

В соответствии с приказом № 53-17-ОД от 09.10.2017 года Независимого агентства аккредитации и рейтинга в РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова» состоялся визит внешней экспертной комиссии (ВЭК) с 30 октября по 1 ноября 2017 года проводилась оценка соответствия образовательных программ 0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам) (040404 3 - Эстрадные инструменты; 040403 3 - Народные инструменты); 0407000 «Пение» (040704 3 - Артист хора) стандартам специализированной аккредитации НААР. В ходе визита были проведены встречи, беседы и интервьюирование с директором, заместителем директора, заведующими отделениями, зав. цикловых комиссий, сотрудниками структурных подразделений, студентами, педагогическим коллективом, представителями организаций работодателей и выпускниками, а также осуществлено анкетирование студентов и преподавателей, кроме того был произведён осмотр с учебной инфраструктурой колледжа, материально-технических и информационно-методических ресурсов.

В процессе ознакомления было выявлено, что ОП ведёт направленную работу на удовлетворение потребностей государства, заинтересованных лиц и обучающихся, ведёт активную творческую деятельность, но в то же время несколько критериев оценки не соответствуют критериям Стандарта НААР, а именно недостаточная эффективность существующего механизма формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, недостаточно представлена система сбора, накопления и анализа информации о реализации ОП, недостаточная ясны механизмы планирования, развития и постоянного улучшения ОП.

Причинами подобных несоответствий скрываются в отсутствии стабильного контроля со стороны администрации, которая последние 5 лет потерпела ряд смен органов управления.

Преподавательский состав, учащиеся и администрация дают разные видения и определения миссии ОП, модели выпускника, что говорит о неполном донесении администрацией основной информации до остальных участников ОП.

### ***Сильные стороны/лучшая практика***

**ВЭК отмечает, что в деятельности учебного заведения присутствует такой фактор, как:**

- демонстрация разработки плана развития ОП, его направленность на удовлетворение потребностей государства, заинтересованных лиц и обучающихся;
- адекватность плана развития ОП имеющимся ресурсам, потребностям рынка труда и образовательной политике РК;
- колледж демонстрирует степень реализации принципов устойчивости, эффективности, результативности, приоритетности, прозрачности, ответственности, делегирования полномочий, разграничения и самостоятельности системы финансирования;
- управление деятельностью через процессы;
- оценка результативности и эффективности деятельности подразделений и их взаимодействия;
- четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначное распределение должностных обязанностей персонала, разграничение функций коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП;
- наличие и эффективное функционирование ориентированной на обучающихся, работников и заинтересованных лиц системы информирования и обратной связи;

- прозрачность системы управления образовательной программой;
- наличие и доказательства интенсивного использования в процессах управления ОП системы сбора и анализа статистики;
- обеспечение измерения степени удовлетворенности потребностей педагогического коллектива, персонала и обучающихся и демонстрация доказательства устранения недостатков, обнаруженных в рамках процесса измерения;
- открытость и доступность для обучающихся, педагогического коллектива, родителей.

**ВЭК также отмечает, что в учебном заведении присутствует:**

- недостаточная эффективность существующего механизма формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации;
- недостаточно представлены доказательства прозрачности системы управления образовательной программой;
- недостаточно представлена система сбора, накопления и анализа информации о реализации ОП и проведении самообследования по всем направлениям, разработки и пересмотра плана развития ОП;
- недостаточная ясны механизмы планирования, развития и постоянного улучшения ОП.

***Рекомендации ВЭК***

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности колледжа по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует:**

- обеспечить эффективность системы информирования и обратной связи, ориентированной на обучающихся, работников и заинтересованных лиц, путем организации и вывода на сайт колледжа информации о текущей успеваемости обучающихся;
- привести учебные журналы, рабочие программы, журналы взаимопосещений, дневники практик в соответствии с требованиями НПА, в частности при заполнении журнала взаимопосещений – необходимо не только описывать ход урока, но и делать анализ и выводы, дневники практик необходимо вести систематически, отражая в них все выступления учащихся.

**ВЭК отмечает, что специализированный профиль колледжа по данному стандарту содержит 1 – сильную позицию, 18 – удовлетворительных и 3 – предполагают улучшение.**

*6.2. Стандарт «Специфика образовательной программы»*

• Модель выпускника РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова» воплощает представление о специалисте, завершившем процесс среднего образования и представляющем собой сформировавшуюся личность.

• Модель выпускника образовательной программы 0404000 – «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)» и 0407000 – «Пение» представляется всесторонне развитым специалистом, способным конкурировать при поступлении в высшее учебное заведение (ВУЗ), готовым к успешной творческой работе по профилю, представляющим нашу страну на мировом уровне, способным работать в сфере культуры и искусства.

• В разработке модели выпускника участвуют все структуры и подразделения колледжа. Модель выпускника разрабатывалась на основе требований и критериев ГОСО РК и типового учебного плана 0404000 – «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)» и 0407000 – «Пение».

• Обсуждение модели выпускника с работодателями проходит на прослушивании итоговой аттестации, конкурсах, фестивалях, где работодатели являются председателями аттестационной комиссии или членами жюри.

Образовательные программы соответствуют интересам потребителей образовательных услуг и в достаточной мере обеспечивают ожидаемый уровень профессиональной подготовки выпускников.

- Программа предусматривает возможности для периодического обновления содержания программы, построения индивидуальных образовательных траекторий. Описание результатов подготовки детализировано и позволяет диагностировать их достижение. Объем времени, отведенный на освоение программы и ее составляющих, достаточен для получения заявленных результатов. Форма и содержание контроля результатов освоения программы приближены к условиям профессиональной деятельности и позволяют оценить подготовленность обучающихся к решению новых профессиональных задач.

- После освоения теоретических дисциплин и прохождения профессиональных практик выпускник обладает профессиональными знаниями и умениями, которые необходимы ему при решении задач, соответствующих квалификационной характеристике выпускника.

- Для контроля и оценки знаний обучающихся по всем преподаваемым дисциплинам в Колледже осуществляется проведение контрольных, промежуточных аттестаций, основными формами которой являются: текущая оценка, контрольная работа, технический зачет, академический экзамен. Все формы контроля оцениваются дифференцированно.

По всем дисциплинам, не выносимым на экзамены и зачеты, проводятся контрольные работы.

- **Критерии оценки: индивидуализация ОП**

- Руководство колледжа обеспечивает равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения, т.о. обучение осуществляется на двух языках- казахском и русском. Для обеспечения равной возможности обучающимся вне зависимости от языка обучения учебно-методические комплексы разрабатываются на государственном и русском языках и идентичны по структуре и содержанию.

- Преподаватели в обязательном порядке ведут обучение индивидуально с каждым студентом – это принцип обучения искусству.

- Руководство ОП создает условия для эффективного освоения ОП.

- Индивидуальное обучение способствует использованию преимуществ для раскрытия индивидуальных особенностей, потребностей и культурного опыта обучающихся при реализации ОП.

- Все учащиеся имеют поддержку при реализации ОП. Отстающим учащимся предоставляется дополнительные консультации, а также возможность досдать в определённый срок неувоенный материал.

- Существует программа поддержки одарённых детей.

- Учащиеся всех курсов и специальностей имеют равные возможности для участия в конкурсах и фестивалях.

- Мониторинг продвижения обучающихся по образовательной траектории осуществляется на основании системы оценивания результатов обучающихся. Мониторинг проводится преподавательским составом и заведующими ПЦК на основании отчетов преподавателей и кураторов на заседаниях ПЦК.

- **Критерии оценки: оценка результатов обучающихся**

- Механизм оценки знаний, навыков и профессиональной компетенции осуществляется на основании графика контрольных мероприятий (академконцерты, технические зачеты, ИГА).

- Помимо экзаменационных сессий, в каждом семестре проводятся промежуточные аттестации, обязательные контрольные уроки, академические концерты, технические зачеты, в соответствии с учебной программой и графиком проведения технических, академических прослушиваний, экзаменов. Результаты контроля знаний с полным анализом доводятся до учащихся и родителей; обсуждаются на групповых собраниях, на заседаниях ПЦК.

• Одним из методов оценки является прослушивание исполнительской программы по специальному инструменту перед всем составом ПЦК, после обсуждения студент может услышать анализ его исполнения от преподавателей ПЦК и прежде всего от заведующего ПЦК. Это позволяет обеспечить объективность и справедливость оценки. Таким образом ПЦК имеет возможность отслеживать динамику исполнительского уровня студента, дать ему рекомендации на будущее. Коллективный прием экзамена обеспечивает объективность оценки, что соответствует принципу последовательности и справедливости.

• Объективность оценки результатов обучения, которые демонстрируют степень сформированности базовых и профессиональных компетенций обучающихся, обеспечиваются следующим механизмом: высокопрофессиональным составом жюри ИА, в который входят работодатели, независимый председатель жюри, заведующий ПЦК, квалифицированные преподаватели отделения.

• Работодатели входят в состав государственной комиссии Итоговой аттестации, участвуют в обсуждении выступлений выпускников. Председатель Итоговой аттестации по окончании экзаменов предоставляет отчет председателя, в котором отражены результаты экзаменов, выводы и предложения.

• Образовательная программа соответствует интересам потребителей образовательных услуг и в достаточной мере обеспечивают ожидаемый уровень профессиональной подготовки выпускников. План развития образовательной программы адекватен имеющимся ресурсам, потребностям рынка и образовательной программе Республики Казахстан.

#### ***Критерии оценки: методика обучения***

• Педагогический состав обеспечивает реализацию ОП по классическим, стандартным методикам. Инновационные методы преподавания и активные методы обучения продемонстрированы не были.

• В ходе анализа успеваемости учащихся, мониторинг самостоятельной работы обучающихся не был выявлен.

• С целью обеспечения качественного выпуска специалистов по учебному плану проводится Исполнительская практика – являющаяся неотъемлемой составной частью обучения.

Исполнительская практика направлена на закрепление теоретических знаний по базовым и профилирующим дисциплинам, путем реального выполнения студентами определенных обязанностей, приобретения практических навыков, освоение передового опыта профессиональной и организаторской работы по профилю будущей специальности.

Исполнительская практика представляет собой концертные выступления обучающихся в составе оркестров, ансамблей, а также в качестве солистов и проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения.

Уровень организации и проведения исполнительской практики соответствует целям и задачам подготовки специалистов. Вопросы организации и проведения практики находятся под контролем директора и заведующих отделениями колледжа и проводится в соответствии с учебными планами. Программа практики соответствует государственным стандартам специальностей технического и профессионального образования, полностью отвечают целям и задачам подготовки специалистов.

Результатом освоения курса является овладение студентами навыков в объеме, необходимом для ведения исполнительской деятельности (репетиционно-концертной деятельности в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках), педагогической деятельности в детских музыкальных школах, других учреждениях.

Огромное положительное влияние на формирование музыкально-исполнительских компетенций выпускников оказывает то, что в Колледже работают практикующие музыканты-исполнители, создающие методические пособия и внедряющие их в учебный процесс: Стамгазиев Р.О. – «Назконыр» традиционные казахские песни (хрестоматия) РК. г. Алматы - с. 406, Изд-во «Мерей», 2016 г.

- «Домбырамен эн айту мектебі» методическое пособие, г. Алматы - с. 304. Печ. л. – 19  
Изд-во «Мерей».

- «Хан тәңір баурайындағы әншілік дәстүрдің тарихи контекстері». Учебно-методическое пособие, издательство КазНАИ им. Т.Жүргенова, Алматы 2015, с. 80.

- Жанпейсов Н. К. - «Дәнеш Рақышевтың әндері» нотный сборник, Учебно-методическое пособие, изд-во КазНАИ им. Т.Жүргенова, Алматы 2015, с. 36.

–Н. Жанпейсов, М. Әбуғазы «Саясында алманың» сборник песен (г. Алматы – с. 140 изд-во «Мерей»).

### ***Доказательная часть***

Рабочей группой проведен анализ рабочих учебных планов и программ по усовершенствованию их содержания. Учебная работа в колледже ведется в соответствии с нормативно-правовыми актами по организации деятельности заведений ТиПО МОН РК.

Профессиональные практики по специализациям проводятся рассредоточенно и параллельно теоретическому обучению при обязательном сохранении на протяжении учебного года объема часов, как теоретические занятия, так и на практику.

Практика проводится согласно заключенным договорам с учреждениями и организациями, соответствующими профилю специальности студентов и определенными в качестве баз для прохождения исполнительской практики. Это такие ведущие творческие коллективы нашей страны как: ГАТОБ имени Абая, КазГосФилармония имени Жамбыла, АО «Қазақ әуендері», АО «Алматы әуендері».

Для завершения уровня подготовки обучающихся по завершению освоения образовательной программы проводится государственная итоговая аттестация, включающая специальные дисциплины (по профилю специализации) и историю театра и драматургии (для всех специализаций).

Программа преддипломной практики предусматривает работу над освоением программы дипломной работы для выступления и показа. Умения и навыки приобретенные в ходе прохождения преддипломной практики: исполнять различные партии, концертные номера; анализирование материалов сольных, ансамблевых партий музыкальных произведений; создавать художественный сценический образ, передавать их стилевые черты, технические и жанровые особенности в условиях сценического выступления.

Документация по выпускным и курсам выделена особо. Собраны и заактивированы все протоколы ИА и экзаменационные ведомости дипломных проект.

Мониторинг удовлетворенности по итогам профессиональной практики осуществляется с помощью дифференцированных зачетов студентов 2 и 3 курсов. Результаты профессиональных практик удовлетворяет ожиданиям работодателей, об этом свидетельствуют положительные отзывы работодателей на выпускников специальности 0404000 – «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)» и 0407000 – «Пение».

Все виды деятельности студента, предусмотренные в учебном процессе отражены в типовых учебных программах и Рабочих учебных программах.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что

- уровень доступности и отзывчивости руководства оценивается как высокий – 83,1%;
- доступность для консультирования по личным проблемам оценивается – 85,9%;
- уровень удовлетворенности учебными ресурсами колледжа – 85,9%.

### ***Аналитическая часть***

Изучение специфики ОП посредством ознакомления с документацией (рабочими программами, журналами, дневниками практики и т.д.) позволило сделать вывод о наличии различных видов деятельности, содержание которых способствует развитию базовых и профессиональных компетенций обучающихся с учетом их личных особенностей. Но в то же

время было выявлено о необходимости пересмотра программ, с целью уточнения компетенций будущих выпускников и введения точных критериев оценки знаний и навыков обучающихся.

Причиной подобных недочётов является отсутствие систематического обновления рабочих программ.

Преподавательский состав колледжа демонстрирует активную творческую деятельность, с использованием как классического музыкального репертуара, так и современного, участвует в конкурсах и фестивалях различной тематики, но в своей работе мало использует современные инновационные методики, отдавая предпочтение только классической направленности. Объяснение данной ситуации находится в узкой направленности методических знаний педагогов, построенных на знаниях, полученных в годы учёбы в ВУЗе и неуверенности педагогов в необходимости расширения знаний.

### ***Сильные стороны/лучшая практика***

**ВЭК отмечает, что в учебном заведении по данному стандарту особое внимание уделяется следующим позициям:**

- определение содержания, объема, логики взаимосвязи учебных дисциплин, а также влияние дисциплин, производственного обучения и профессиональной практики на формирование базовых и профессиональных компетенций выпускников;
- наличие в содержании учебных дисциплин профессионального контекста;
- наличие эффективного баланса между теоретическими и практико-ориентированными дисциплинами;
- перечень и содержание дисциплин доступны для обучающихся. Дисциплины исчерпывающе освещают все вопросы, проблемы, имеющиеся в преподаваемой области;
- различные виды деятельности, содержание которых способствует развитию базовых и профессиональных компетенций обучающихся с учетом их личных особенностей;
- равные возможности для обучающихся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения;
- наличие и эффективное функционирование системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса;
- руководство создает условия для эффективного освоения ОП;
- использование преимуществ, индивидуальных особенностей, потребностей и культурного опыта обучающихся при реализации ОП;
- индивидуальная поддержка обучающихся при реализации ОП;
- наличие и эффективное функционирование механизма объективной, точной и исчерпывающей оценки результатов обучения;
- соответствие процедур оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся планируемым результатам обучения и целям программы;
- прозрачность процессов и критериев оценки результатов обучения;
- формирование у обучающихся навыков для продолжения обучения на следующих образовательных уровнях;
- внедрение результатов практических достижений преподавателей в образовательный процесс.
- функционирование системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам ОП;
- наличие системы мониторинга за достижениями обучающихся.

### **Вместе с тем, ВЭК обращает внимание, что в учебном заведении**

- не в полной мере демонстрируется наличие и доказательства интенсивного использования в процессах управления ОП системы сбора и анализа статистики;
- руководство ОП недостаточно обеспечивает систематичное развитие, внедрение и эффективность активных методов обучения и инновационных методов преподавания;
- все участники ОП модель выпускника понимают по-своему, нет единого определения.

### **Рекомендации ВЭК**

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности колледжа по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует**:

- систематизировать работу по обновлению содержания и анализу эффективности изменений образовательных программ с учетом интересов стейкхолдеров.
- обеспечить систематическое развитие, внедрение и эффективность активных методов обучения и инновационных методов преподавания применяя специализированные программные средства;
- Продолжать совершенствование технологической, информационной и учебно-методической среды для обучения студентов, развития их творческой самостоятельности и уникальности (современная свето-звуковая аппаратура, музыкальные инструменты, веб-ресурсы, электронные каталоги, базы данных, методические лаборатории и т.д.);
- привести в соответствие модель выпускника образовательной программы с национальной системой обеспечения качества;
- систематизировать работу по обновлению содержания и анализу эффективности изменений ОП с учетом тенденций развития современного искусства и культуры по направлениям аккредитуемых специальностей;
- Изучить возможность введения курса по выбору для изучения музыкальных редакторов и компьютерных программ (Pro-tools, Cubase, Logie Pro);

**ВЭК отмечает, что специализированный профиль колледжа по данному стандарту содержит 8 сильных позиций, 12 – удовлетворительных, 4 – требующих доработки.**

#### **6.3. Стандарт «Педагогический коллектив и эффективность преподавания»**

• В рамках ОП преподавателями-практиками являются: преподаватели вуза, имеющие опыт работы в отраслях деятельности, где будут работать выпускники колледжа: ДМШ, школы искусств, общеобразовательные школы, опыт работы в оркестрах, ансамблях, коллективах и имеющие опыт сольного исполнительства. Подбор преподавателей практиков осуществляется совместно с отделом кадров на основании квалификационных требований о принятии на работу научных сотрудников.

Все педагоги ПЦК являются педагогами-практиками, так как исполнительское исполнительство является практической деятельностью. Одни педагоги играют соло, другие педагоги играют в ансамбле, третьи реализуют себя в качестве концертмейстеров.

В процессе обучения ОП также на постоянной основе привлекаются высококвалифицированные практики, лауреаты международных конкурсов, профессора.

• В колледже формируется система мотивации преподавателей и сотрудников, стимулирующая эффективную деятельность по достижению поставленных целей. Система мотивации преподавателей осуществляется за счет частичных выплат расходов, связанных со стажировкой и повышением квалификации в республике и за ее пределами, творческих командировок, организаций участия на конкурсах как в стране, так и за ее пределами, обучение в магистратуре, докторантуре без отрыва от производства; участие на ежегодных обучающих семинарах, курсах, мастер-классах с участием видных представителей сферы образования, искусства и культуры на базе Колледжа.

• Повышение квалификации преподавателя проводится каждые пять лет и отслеживается методической службой колледжа.

• Все преподаватели имеют базовое образование, соответствующее преподаваемым дисциплинам.

В целом, можно констатировать, что кадровый потенциал специальностей соответствует квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности. Учебный процесс по специальностям осуществляется педагогическим коллективом, в состав которого входят преподаватели специальных, общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин.

- Рабочая нагрузка педагогов включает в себя различные виды деятельности.
- Руководство ОП обеспечивает целенаправленные действия по развитию молодых педагогов. У методиста колледжа имеется положение по Школе молодого учителя, согласно которому осуществляется планомерная работа с молодыми специалистами.
- Преподаватели уделяют большое внимание активным формам и методам обучения, создающих условия для формирования в студентах нестандартного мышления, созидательности, способностей.

Преподаватели ведут активную общественную и творческую деятельность, характеризующуюся активным участием в концертной жизни Республики Казахстан и за её пределами. Они принимают участие в правительственных, зарубежных концертах, в проведении традиционных конкурсов и мероприятий.

### ***Доказательная часть***

Кадровая политика осуществляется в соответствии с основными приоритетами Стратегии развития колледжа и соответствуют современным тенденциям в области работы с человеческими ресурсами. Прием на работу и распределение обязанностей осуществляется в соответствии с квалификационными характеристиками должностей работников организаций технического и профессионального образования.

Потребность по аккредитуемым ОП в профессионально-квалификационном уровне педагогического коллектива определяется направлением подготовки обучающихся, лицензионными требованиями. Для реализации аккредитуемых ОП привлекаются лица, имеющие профессиональное образование соответствующего профиля, уровень квалификации которых соответствует специфике аккредитуемых ОП. Все преподаватели имеют базовое образование, соответствующее преподаваемым дисциплинам. Отбор и прием на работу ППС осуществляется по конкурсу, в соответствии с базовым образованием и опытом практической работы.

В целом, можно констатировать, что ОП полностью укомплектованы квалифицированным преподавательским составом (согласно штатному расписанию) на весь период обучения.

Для повышения качества преподавания, обеспечения тесной взаимосвязи с практикой, к учебному процессу привлекаются специалисты, обладающие опытом работы в соответствующих отраслях.

Уровень профессиональной компетенции педагогов постоянно повышается путем различных форм обучения: республиканских и областных курсах повышения квалификации, семинары, научно – теоретические и научно - практические конференции совместно с ВУЗами.

За отчетный период в рамках международных проектов в зарубежных центрах прошли курсы повышения квалификации преподаватели колледжа.

В колледже проводятся мастер-классы с участием выдающихся деятелей культуры, искусства, образования и науки.

Преподаватели уделяют внимание активным формам и методам обучения, создающих условия для формирования в студентах нестандартного мышления, созидательности, способностей.

Кадровый потенциал высокий, в полном объеме обеспечивает организацию подготовки специалистов.

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- преподавателей удовлетворяет содержание образовательной программы – очень хорошо и хорошо – 13.8% и 79.3%;
- уровень обратной связи преподавателей с руководством удовлетворяет на очень хорошо и хорошо – 41.4% и 55.2%;

### ***Аналитическая часть***

Изучение педагогического состава ОП показало, что кадровый состав колледжа полностью укомплектован квалифицированным преподавательским составом. Все педагоги имеют высшее образование по специальности, многие являются лауреатами конкурсов, действующими солистами концертных организаций или участниками ансамблей. Практикующие преподаватели своими успехами стимулируют своих учащихся к учёбе и активной творческой деятельности.

Руководство ОП продемонстрировало механизмы стимулирования профессионального и личностного развития преподавателей посредством получения преподавателями грамот, благодарностей и присуждения званий.

Вместе с тем, система мониторинга внедрения современных информационных технологий и инновационных методов преподавания в учебном процессе, а также мониторинга выполнения преподавателями запланированной нагрузки руководством ОП и оценки эффективности, остаётся недостаточно развитым уровне. Причиной подобной неразвитости системы мониторинга является не налаженность процесса контроля работы над выполнением индивидуальных планов преподавателей.

Ещё одним важным моментом является недостаточно развитая система изданий методических пособий и нотной литературы. Наибольшее количество изданий выпущено преподавателями ПЦК «Народные инструменты», остальные же ПЦК находятся в пассивной позиции, несмотря на то, что все специальности нуждаются в обновляемой литературе. Возможно, что причиной низкой активности преподавателей в этой области является их малая осведомлённость о последовательности процесса издания литературы, а также неумения работать в компьютерных программах, владение которыми необходимо для набора нотного текста.

#### ***Сильные стороны/лучшая практика***

**ВЭК отмечает, что в учебном заведении по данному стандарту особое внимание уделяется следующим позициям:**

- активное участие педагогического коллектива в жизни общества;
- полное соответствие квалификации педагогического коллектива специфике аккредитуемых ОП;
- колледж предусматривает действия по адаптации и поддержке молодых преподавателей.
- привлечение практиков для реализации ОП и определение доли читаемых ими дисциплин;
- соответствие кадрового потенциала педагогического коллектива специфике образовательных программ;
- наличие механизмов стимулирования профессионального и личностного развития педагогов и работников;

**Вместе с тем, ВЭК обращает внимание, что для эффективной работы преподавателям в учебном заведении следует обратить внимание на то чтобы:**

- рабочая нагрузка педагогов включает различные виды деятельности. Но мониторинг выполнения всех видов запланированной нагрузки не отслеживается;
- недостаточно уделяется внимания применению информационных технологий и инновационных методов обучения.

#### ***Рекомендации ВЭК***

- формализовать систему мониторинга и оценки эффективности внедрения современных информационных технологий и инновационных методов преподавания в учебном процессе;
- Привести в соответствии штатное расписание работников колледжа согласно Утвержденным типовым штатов работников организаций ТиПО (в частности увеличить

долю штатных преподавателей и снизить количество совместителей)

- увеличить количество изданий методических пособий и нотной литературы по спец.предметам;

#### ***Выводы ВЭК по критериям:***

**ВЭК отмечает, что специализированный профиль колледжа по данному стандарту содержит 3 сильных позиции, 7 – удовлетворительных позиций, 1- требующую доработки.**

#### 6.4. Стандарт «Обучающиеся»

• Руководство ОП демонстрирует политику формирования контингента обучающихся ОП и прозрачность её процедур.

Контингент обучающихся формируется путем отбора абитуриентов на вступительных экзаменах по принципу выборности абитуриентами и обучающимися специальности и специализации.

Руководство ОП демонстрирует осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающихся исходя из результатов обучения. Профессиональные роли обучающихся определяются спецификой каждой квалификации. Так, например,:

1. Роль солиста-исполнителя.
2. Роль артиста оркестра
3. Роль руководителя оркестра, ансамбля.
4. Роль участника различных конкурсов.

Весь учебный процесс, включая выездные концерты, конкурсы, общественные мероприятия, нацелен на подготовку обучающихся к реализации их будущих социальных и профессиональных ролей.

• Профессиональную сертификацию в области специализации обучающиеся проходят во время итоговой аттестации после экзамена по специальности в присутствии комиссии, состоящей из потенциальных работодателей. Преподавателями секции разработаны вопросы по ОУПП. ОУПП сдается выпускниками параллельно с Итоговой Аттестацией. Председатель КК отбирается из числа представителей предприятий и ассоциаций работодателей.

Профессиональную сертификацию обучающиеся также проходят посредством участия в различных конкурсах, мастер-классах с получением сертификатов и дипломов.

• Одаренные обучающиеся получают от колледжа субсидии на проезд к месту проведения республиканских конкурсов и обратно. Студенты, успевающие на «хорошо» и «отлично», получают Государственные стипендии.

• Руководство ОП демонстрирует обеспечение выпускников трудоустройством и поддержанию связи с выпускниками.

Трудоустройство выпускников осуществляется следующим образом: музыкальный колледж получает заявки от директоров филармонии, музыкальных школ, театров и концертных организаций города и области на трудоустройство выпускников. Структурным подразделением, содействующим трудоустройству студентов, является учебная часть колледжа.

• Руководство активно стимулирует обучающихся к самообразованию вне основной программы. В колледже проводятся интеллектуальные мероприятия, музыкально-литературные вечера, научные студенческие конференции; творческие встречи и мастер классы с выдающимися деятелями искусства.

• В колледже действует студенческий совет, во главе которого стоит Президент, а также действует Почта доверия.

• Механизм мониторинга удовлетворённости обучающихся возможностью внеучебного времяпровождения определяется при помощи индивидуальных и групповых бесед, на классных часах, студенческих собраниях, а также анонимного анкетирования, которые проводятся психологом.

• В колледже функционирует обратная связь, включающая в себя оперативное предоставление информации о результатах оценки результатов обучения - это табель успеваемости, который находится в учебной части, журнал, социальные сети (чат студентов и куратора). Студент в любое время имеет возможность ознакомиться с результатами своих оценок. Так же студент непосредственно от преподавателя может узнать о своих результатах.

### **Доказательная часть**

Прием и формирование контингента обучающихся регламентируются «Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы технического и профессионального образования», утвержденные Постановлением Правительства Республики Казахстан от 19.01.2012г. №130 на конкурсной основе из наиболее подготовленных к обучению в колледже, осознанно избравших специальность, набравших необходимое количество баллов по результатам вступительных экзаменов. Прием и зачисление обучающихся в колледж осуществляется согласно нормам действующего законодательства Республики Казахстан, приказами, распоряжениями и инструктивными письмами Министерства образования и науки РК, директивными и инструктивными материалами.

В процессе проведения творческих экзаменов в колледж участвуют члены приемной комиссии, состав которой утвержден приказом директора.

При проведении творческих экзаменов работает апелляционная комиссия.

Все заявления рассматриваются апелляционной комиссией, замечания разъясняются в присутствии родителей абитуриентов, оформляются протоколами.

При поступлении предусматривается квота приема.

Контингент обучающихся по указанным специальностям формируется за счёт выпускников средних школ г. Алматы, Алматинской области и из ближайших областей региона.

Контингент обучающихся в разрезе специальностей на бюджетной основе обучения по годам

| № | Наименование специальностей   | Специализация  | Учебный год         |                     |
|---|---|--|---------------------|---------------------|
|   |   |  | 2015-2016<br>бюджет | 2016-2017<br>бюджет |
| 1 | 04040000<br>инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам) | 0404040 3- артист (руководитель) оркестра эстрадных инструментов | 21                  | 21                  |
|   |   | 040404 3- артист (руководитель) оркестра народных инструментов   | 19                  | 20                  |
| 2 | 04070000<br>Пение   | а) 040702 3- артист народного пения с домброй                    | 16                  | 17                  |
|   |   | б) 040704 3- Артист хора   | 21                  | 22                  |
|   |   | в) 040703 3 артист эстрадного пения                              | 29                  | 27                  |

Таблица 5 Контингент студентов обучающихся, на платной основе обучения, в разрезе специальностей

| № | Наименование специальностей   | Специализация  | Учебный год       |                   |
|---|---|--|-------------------|-------------------|
|   |   |  | 2015-2016<br>плат | 2016-2017<br>плат |
| 1 | 04040000<br>инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам) | 0404040 3- артист (руководитель) оркестра эстрадных инструментов | 16                | 12                |
|   |   | 040404 3- артист (руководитель) оркестра народных инструментов   | 4                 | 4                 |
| 2 | 04070000<br>Пение   | а) 040702 3- артист народного пения с домброй                    | 2                 | 4                 |
|   |   | б) 040704 3- Артист хора   | 4                 | 6                 |
|   |   | в) 040703 3 артист эстрадного пения                              | 33                | 34                |

Контингент студентов на 2017-2018 учебный год

| № | Наименование специальностей | 2017-2018 учебный год |
|---|-----------------------------|-----------------------|
|---|-----------------------------|-----------------------|

|   |  | 1 курс                              |      | 2 курс |      | 3 курс |      | 4 курс |      |
|---|--|-------------------------------------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
|   |  | Бюджет                              | Плат | Бюджет | Плат | Бюджет | Плат | Бюджет | Плат |
| 1 | 0404000 Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам )                     |                                     |      |        |      |        |      |        |      |
|   | 040404 3- Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра эстрадных инструментов | 7                                   | 6    | 7      | 7    | 7      | 1    | 7      | 5    |
|   | 040404 3- преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов  | 6                                   | 4    | 6      |      | 7      |      | 7      |      |
| 2 | 0407000 Пение  |                                     |      |        |      |        |      |        |      |
|   | 0470702 3- Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй                     | 5                                   |      | 6      | 1    | 6      |      |        |      |
|   | 040703 3- Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения                               | 11                                  | 10   | 11     | 12   | 7      | 12   |        |      |
|   | 0470704 3- Артист хора   | 8                                   | 8    | 7      | 2    | 8      | 1    |        |      |
|   | Итого:   | 65                                  | 44   | 67     | 41   | 64     | 30   | 24     | 5    |
|   |  | 108+1 студент переведена со 2 курса | 108  | 94     | 29   |        |      |        |      |

Бюджет – 220 студентов Платный- 120 студентов студентов  
Всего: 340 студентов

Одаренные обучающиеся получают от колледжа субсидии на проезд к месту проведения республиканских конкурсов и обратно. Студенты, успевающие на «хорошо» и «отлично», получают Государственные стипендии. Одаренные студенты получают мастер-классы ведущих специалистов, направляются на Республиканские и Международные конкурсы, участвуют в концертах и общественных мероприятиях колледжа. Студент, обучающийся на платной коммерческой основе, при успеваемости «отлично» имеет возможность перейти на грант.

В дальнейшем при поступлении в ВУЗы, одаренные обучающиеся имеют преимущество (дополнительные баллы) при зачислении на конкурсной основе.

Процессы трудоустройства выпускников в рамках ОП реализуются в процессе проведения ОУПП, выступлений в концертах (в том числе и шефских), где работодатели могут увидеть и услышать потенциальных работников.

Одной из форм содействия в трудоустройстве является исследование спроса на рынке труда и информирование студентов о наличии вакантных мест, прохождение практики в структурных подразделениях предприятий.

Информирование студентов о вакансиях, в том числе для молодых специалистов, осуществляется через личную работу со студентами. Вопросы по трудоустройству курируют заведующие отделениями и заместитель директора по учебной работе.

Кураторы и преподаватели по специальности помогают обучающимся в принятии карьерных решений, жизненных коллизиях, учебном процессе. Организуют посещение мастер классов, научно-методических и научно-практических конференций, а также концертов знаменитых музыкантов Казахстана и зарубежья. Контакты обучающихся с преподавателями по специальности поддерживаются и после окончания обучения. Бывших выпускников приглашают в ПЦК для проведения профориентационной работы, творческих и концертных мероприятий.

Для поддержания обратной связи с выпускниками проводится мониторинг трудоустройства выпускников и мониторинг профессиональной деятельности выпускников в форме встреч с выпускниками.

Мониторинг профессиональной деятельности выпускников отслеживается преподавателями по «Специальности», которые находятся в тесном контакте со своими выпускниками. Некоторые выпускники РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова» по окончании музыкальных ВУЗов становятся его преподавателями или иллюстраторами.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- 54,2% удовлетворены доступностью компьютерных классов и интернет ресурсов;
- 95,1% удовлетворены справедливостью экзаменов и аттестации

### ***Аналитическая часть***

Изучив успеваемость учащихся, мониторинг внеурочной деятельности и программы поддержки одарённых учащихся можно судить о соответствии доказательной части критериям Стандарта.

Высокая мотивированность учащихся приводит к положительной успеваемости и многочисленным победам на конкурсах различных уровней.

### ***Сильные стороны/лучшая практика***

**ВЭК отмечает, что в учебном заведении по данному стандарту особое внимание уделяется следующим позициям:**

- формирование контингента обучающихся ОП и прозрачность её процедур;
- наличие программ поддержки одаренных обучающихся;
- участие руководства в обеспечении выпускников трудоустройством и поддержанием связи.
- руководство ОП обеспечивает возможность обучающимся для обмена и выражений мнений.
- наличие политики формирования контингента обучающихся ОП и прозрачность её процедур;
- осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающихся исходя из результатов обучения;
- возможность профессиональной сертификации обучающихся в области специализации в процессе обучения;
- обеспечение выпускников трудоустройством и поддержание связи с выпускниками;
- наличие программ поддержки одаренных обучающихся;
- активное стимулирование обучающихся к самообразованию вне основной программы (в рамках внеучебной деятельности);
- наличие механизмов мониторинга удовлетворённости обучающихся деятельностью организации ТиПО в целом и отдельными услугами в частности;
- руководство ОП демонстрирует функционирование системы обратной связи, включающей оперативное представление информации о результатах оценки результатов обучения.

**Вместе с тем, ВЭК обращает внимание, что для эффективной работы в учебном заведении следует обратить внимание на то чтобы:**

### ***Рекомендации ВЭК***

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности колледжа по реализации аккредитуемых образовательных программ **ВЭК НААР рекомендует:**

- усилить роль студенческого актива в колледже в вопросах принятия решения, исключить формализм студенческого самоуправления и усилить роль студенчества в решениях Педсовета.

***ВЭК отмечает, что специализированный профиль колледжа по данному***

*стандарту содержит 10 сильных позиций.*

6.5. Стандарт «Ресурсы, используемые при реализации образовательных программ»

• При осмотре базы РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова» установлено, что колледж не в полной мере располагает необходимыми ресурсами для реализации аккредитуемых образовательных программ.

Учебные аудитории и оркестровый класс очень маленькой площадью, не позволяющие полноценно вести групповые занятия.

• Все учебные аудитории оснащены специализированным музыкальным оборудованием и музыкальными инструментами, что позволяет преподавателям колледжа широко применять современные информационные технологии и активные методы обучения.

• Колледж имеет буфет, который обслуживается с соблюдением санитарных норм. Учитывая специфику преподаваемых специальностей («Пение»), в колледж приглашен врач-фониатор.

Для обеспечения полноценного учебного процесса в колледже функционирует библиотека с читальным залом. Для реализации УП по специальности имеется специальный информационный фонд, в том числе аудио- и видео материалы. Каждому студенту при подготовке предоставляется доступ к указанным материалам.

Для проживания иногородних студентов колледж арендует общежитие у АКДПИ им. О.Тансыкбаева. Комнаты в общежитии укомплектованы мебелью и постельными принадлежностями. Созданы все необходимые условия для проживания учебы студентов.

• Для обеспечения полноценного проведения учебных занятий по ОП материально-технические ресурсы требуют пополнения и обновления, в частности музыкальные инструменты и технические средства.

**Доказательная часть**

При осмотре РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова», установлено, что учебное заведение не в полной мере располагает необходимым ресурсом для реализации аккредитуемых образовательных программ.

Материально-техническая база, на которой строится образовательный процесс включает в себя:

- здание общей площадью 1167 м<sup>2</sup> с земельным участком 0,1222 га на праве постоянного землепользования.

спортивного зала АКДПИ им.О.Тансыкбаева, площадью 71,5 м<sup>2</sup>, что в расчете на одного обучающегося составляет – 5,9 м<sup>2</sup>.

- колледж арендует общежитие у АКДПИ им.О.Тансыкбаева, общей площадью - 762 м<sup>2</sup>.

Общая площадь учебных комнат и помещений для организации учебного процесса в колледже составляет 3247,26 м<sup>2</sup>

Имеющиеся ТСО требуют обновления. Методический фонд, наглядные пособия и материалы, аудио и видеоматериалы не удовлетворяют полностью потребности учащихся и преподавателей и требуют обновления и увеличения количества.

Имеющиеся компьютеры находятся стационарно в 2 классах, ноутбуков не имеется, т.о. обеспечить занятия современным оборудованием в других аудиториях не представляется возможным.

Имеется компьютерная локальная сеть, объединяющая 14 компьютеров, выход в интернет и WEB-сайт колледжа. На официальном WEB-сайте колледжа: [www.Reck.kz](http://www.Reck.kz) размещается вся необходимая информация, касающаяся вопросов приема, поступления в колледж, проводимых мероприятий, творческой деятельности. Но WEB-сайт колледжа находится в состоянии разработки, малоинформирован и требует доработки.

Колледж имеет буфет, который обслуживается с соблюдением санитарных норм. Учитывая специфику преподаваемых специальностей, в колледж приглашен врач-фониатор,

кабинет которого оснащен необходимым оборудованием. Обучающихся колледжа обслуживает медицинский работник на основании договора об оказании медицинских услуг, заключенного с ГККП «Городская поликлиника №1 города Алматы».

Для обеспечения полноценного учебного процесса в колледже функционирует библиотека с читальным залом.

Общая площадь библиотеки составляет 49,7м<sup>2</sup>:

– отдел обслуживания (17,3м<sup>2</sup>), включающий в себя абонемент и читальный зал на 28 посадочных мест;

Книжный фонд учебной литературы составляет 14998 экземпляров, из них на государственном языке – 3306 штук. Число новых книг, поступивших в библиотеку – 265 экземпляров. Подаренные книжки – 58 экземпляров. На казахском – 44 экземпляров, а на русском – 14 экземпляров. О языке -8653 на казахском языке; 6345 – на русском языке.

Книгообеспеченность на одного обучающегося составляет 41 единица изданий.

Библиотечный фонд расставлен согласно библиотечно-библиографической квалификации (ББК).

Карта обеспеченности учебной, учебно-методической литературой специальностей колледжа 0404000 – Игра на инструменте и 0407000 - Пение РЭЦК им.Ж.Елебекова за 2016-2017 учебный год:

| №  | Шифр<br>Название<br>специальности   | Язык<br>обучения | Приведенный<br>контингент<br>студентов по<br>языкам<br>обучения | Учебная и<br>научная<br>литература,<br>кол-во экз. | Обеспеченность,<br>единиц |
|--|-------------------------------------|------------------|---|--|---------------------------|
| 1  | 0404000 –<br>Игра<br>на инструменте | казахский        | 24  | 1085   | 25                        |
|  |                                     | русский          | 33  | 267  | 25                        |
|  |                                     | электр.уч.       | 0   | 57   | 25                        |
| <b>Всего: 1409 экз.</b>  |                                     |                  |   |  |                           |
| 2  | 0407000 -<br>Пение                  | Казахский        | 27  | 2081   | 25                        |
|  |                                     | Русский          | 0   | 2525   | 25                        |
|  |                                     | электр.уч.       | 0   | 68   | 25                        |
| <b>Всего: 4674 экз.</b>  |                                     |                  |   |  |                           |
| <b>Итого: 6083 экземпляров</b><br><b>в том числе:</b><br><b>на государственном языке: 2086 экземпляров</b><br><b>на русском языке: 2792 экземпляров</b><br><b>электр.уч: 125</b> |                                     |                  |   |  |                           |

Количество учебной литературы по общеобразовательным дисциплинам составляет - 9241 экземпляров, специальным дисциплинам – 5631 экземпляров, в том числе по специальностям:

- 0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады» - 1085 на казахском языке; 267 – на русском языке.

- 0407000 «Пение» - 2081 на казахском языке; 2525 – на русском языке.

Комплектование библиотечного фонда ведется в соответствии с рабочими учебными планами и программами по специальностям с учетом контингента учащихся.

В 2017 году оформлена подписка на 20 наименований газет и журналов, на сумму 102804.00 тенге.

Общее количество пользователей библиотеки – 294 /оқырман человек, из них обучающихся – 230;

В среднем за учебный год количество книговыдачи составляет 27244экземпляров, число

посещений – 522;

В библиотеке имеется фонд учебной и учебно-методической и нотной литературы на электронных и магнитных носителях, который используется преподавателями при подготовке к занятиям и концертным выступлениям, а также для самостоятельной работы обучающихся.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что удовлетворенность:

- доступностью библиотечных ресурсов – 82,4%
- поддержкой учебными материалами в процессе обучения – 85,9%
- наличием и доступностью компьютерных классов и интернет ресурсов – 54,2%

### ***Аналитическая часть***

Изучение библиотечного фонда показало недостаточное наличие специализированной литературы по предметам как в электронном, так и в бумажном виде. Это связано в первую очередь с малым выпуском в тираж подобной литературы, а также с недостаточной распространённостью электронных изданий подобного рода.

Интервьюирование показало отсутствие свободного доступа учащихся в интернет сети. Шифрование руководством пароля для Wi-Fi служит для наименьшего отвлечения учащихся от учебного процесса.

Изучение WEB-сайта колледжа выявило малую наполняемости сайта, отсутствие электронной библиотеки, информации о преподавателях колледжа. Причиной этого служит недавнее открытие сайта.

Но главным проблемным моментом, выявленным в ходе осмотра материально-технической базы, является отсутствие необходимого количества аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения, соответствующих санитарно - эпидемиологическим нормам и требованиям.

Здание РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова» весьма маленькое для данного количества учащихся. В связи с тем, что здание первоначально являлось библиотекой, большие аудитории в здании не предусмотрены.

Технические средства и инструменты устарели и требуют обновления.

### ***В организации ТиПО создана среда обучения ОП, в которую входят:***

- доступность для обучающихся максимально возможного количества структурированной, организованной информации по преподаваемым дисциплинам;
- создание среды обучения, содействующей формированию базовых и профессиональных компетенций и учитывающую индивидуальные потребности, и возможности обучающихся;
- академические консультации – имеются персонифицированные образовательные ресурсы, которые помогают обучающимся;
- профессиональная ориентация – обучающиеся имеют доступ к персонифицированным образовательным ресурсам, оказывающим помощь в выборе и достижении карьерных путей;

**Вместе с тем, ВЭК обращает внимание, что для эффективной работы в учебном заведении следует обратить внимание на то чтобы:**

- Руководством ОП недостаточно активно внедрение информационных технологий в учебный процесс ОП, не налажен мониторинг использования и разработки педагогическим коллективом инновационных технологий обучения, в том числе на основе ИКТ;
- книжный фонд, в том числе фонд учебной и методической литературы на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения требует обновления и увеличения единиц;
- учащиеся не имеют свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам

- руководством ОП не обеспечено необходимого количества аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения, соответствующих санитарно - эпидемиологическим нормам и требованиям.

- Руководство ОП недостаточно информативно демонстрирует отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ОП

### ***Рекомендации ВЭК***

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности колледжа по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует:**

- Пополнить книжный фонд, в том числе фонд учебной и методической литературы на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения;

- активизировать внедрение информационных технологий в учебный процесс ОП, а также наладить мониторинг использования и разработки педагогическим коллективом инновационных технологий обучения, в том числе на основе ИКТ;

- обеспечить необходимое количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения, соответствующих санитарно - эпидемиологическим нормам и требованиям

- Продолжить работу по заполняемости WEB-сайте колледжа.

### ***Выводы ВЭК по критериям:***

***ВЭК отмечает, что специализированный профиль колледжа по данному стандарту содержит 1 сильную позицию, 9 – удовлетворительных, 5- требующих доработки.***

### **6.6. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»**

- Руководство ОП в полной мере демонстрирует наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств, практических умений и навыков самовыражения через творчество;

- Руководство ОП демонстрирует владение обучающимися навыками самообучения и саморазвития, способность к деятельности в сфере искусства;

- ОП включает максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, в том числе, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации, концертов и конкурсов;

- ОП способствует обогащению творческого опыта учащихся в разных видах практической деятельности, свойственных специальности;

- С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки ОП включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам;

- Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.

### ***Доказательная часть***

С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки ОП включает дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам. Базовые и профессиональные компетенции выпускника музыкального

колледжа по специальности программ 0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)», 0407000 «Пение» формируются на протяжении всего процесса обучения: в занятиях с педагогами, выполнении домашних заданий, выступлениях на академических и публичных концертах, зачетах и экзаменах, республиканских и международных конкурсах, в ходе изучения теоретических и методических дисциплин, исполнительской практики, посещениях концертов, спектаклей, творческих встреч, мастер-классов и т.д.

Профессиональная практика по специальности 0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)», 0407000 «Пение» осуществляется в виде исполнительской практики. В период прохождения практики с каждым учреждением (концертной организацией, ДМШ и др.) Колледжем заключается срочный индивидуальный договор. Предметом договора является предоставление студентам Колледжа рабочих мест для прохождения педагогической практики. Студент направляется на практику в соответствии с приказом директора, в котором определяются принимающая организация, руководители практики от Колледжа, сроки и формы отчетности о прохождении практики. Руководство по практике осуществляется преподавателями ПЦК. Студенту выдается индивидуальное задание на практику, дневник практики и другие необходимые материалы. Журналы по педагогической практике ведутся в соответствии с правилами ведения журналов. По итогам педагогической практики оформляется дневник практиканта, журнал занятий практиканта. Во всех ПЦК определены преподаватели, ответственные за организацию, за контроль и качество проведения педагогической практики. Ответственные за практику курируют вопросы ведения документации, распределение практикантов, контроль за качеством прохождения практики, организуют и руководят методическим обеспечением сектора педагогической практики, к концу учебного года составляют итоговый отчет. Качество теоретической и практической подготовки подтверждается отзывами руководителей практики от предприятий и организаций. В ПЦК проводится большая работа с целью повышения эффективности практики студентов, в частности:

- контроль за соблюдением выполнения программ практик;
- совершенствование форм отчетности студентов о прохождении практики
- подготовка и участие учащихся практики на различных конкурсах и концертных мероприятиях.

Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся. Мониторинг продвижения обучающихся по образовательной траектории осуществляется на основании системы оценивания результатов обучающихся. Мониторинг проводится преподавательским составом и заведующими ПЦК на основании отчетов преподавателей и кураторов на заседаниях ПЦК.

Объективность оценки результатов обучения, которые демонстрируют степень сформированности базовых и профессиональных компетенций обучающихся, обеспечиваются следующим механизмом: высокопрофессиональным составом жюри ИА, в который входят работодатели, независимый председатель жюри (профессор или доцент КНАИ им. Т.К. Жургенова), заведующий ПЦК, квалифицированные преподаватели отделения.

Механизм оценки знаний, навыков и профессиональной компетенции осуществляется на основании графика контрольных мероприятий (академконцерты, технические зачеты, ИА).

Механизмы оценки (ИА, состав жюри) определяются ГОСО, а инструменты оценки (критерии оценки) разрабатываются преподавателями в Рабочих учебных программах.

Выпускники-инструменталисты публично исполняют наизусть сложную, разнообразную программу из произведений различных эпох, стилей и жанров, в которой демонстрируют владение комплексом профессиональных компетенций.

Контроль и оценка учебных достижений, обучающихся имеют следующие виды и

формы контроля: письменные и устные формы контрольных заданий по теоретическим дисциплинам; обучающимся предоставляется перечень вопросов по дисциплине, экзаменационные требования для исполнительских дисциплин вывешиваются на информационной доске ПЦК. Помимо экзаменационных сессий, в каждом семестре проводятся промежуточные аттестации; обязательные контрольные уроки, академические концерты, технические зачеты, в соответствии с учебной программой и графиком проведения технических, академических прослушиваний, экзаменов. Результаты контроля знаний с полным анализом доводятся до учащихся и родителей; обсуждаются на групповых собраниях, на заседаниях ПЦК.

Все критерии процедуры оценки доступны и ясно сформулированы как для студентов, так и для преподавателей. После прослушивания экзаменов и зачетов проводится обсуждение каждого студента и непосредственно заведующим ПЦК дается рекомендация по устранению недочетов в исполнении. После обсуждения студентов каждый педагог проводит воспитательную беседу в классе со своим студентом.

По многим дисциплинам, особенно по специальности, студент сразу получает обратную связь в виде открытого обсуждения сильных и слабых сторон исполнения и рекомендаций на будущее.

Таким образом, система оценки является понятной и прозрачной. Объективность оценки определяется наличием обратной связи с целой комиссией из преподавателей ПЦК.

Все оценки отражены в ведомостях и зачетных книжках. Для выведения итоговой оценки за семестр учитываются:

- промежуточные аттестации (два раза в семестре)
- технический зачет
- академический концерт
- творческие экзамены
- итоговая аттестация, ОУПП.

#### ***Аналитическая часть***

В ходе интервью с выпускниками ОП, анализа трудоустройства выпускников, посещения баз практик учащихся, было установлено соответствие доказательной части критериям Стандарта. Обучающиеся получают максимальное количество дисциплин и мероприятий, способствующих развитию в области специализации. Все выпускники являются квалифицированными специалистами, востребованными на рынке труда.

#### ***Сильные стороны/лучшая практика***

**ВЭК** отмечает, что в учебном заведении по данному стандарту особое внимание уделяется таким позициям как:

- наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств, практических умений и навыков самовыражения через творчество;
- наличие у обучающихся навыков самообучения и саморазвития, способность к деятельности в сфере искусства;
- наличие максимально возможного количества дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;
- организация для обучающихся максимально возможного количества мероприятий, способствующих демонстрации обучающимся, приобретённых творческих навыков, например, концерты;
- ОП способствует обогащению творческого опыта в разных видах практической деятельности, свойственных специальности;
- наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.

**В то же время руководству ОП необходимо уделять систематическое внимание на развитие молодых педагогов, в связи с чем ВЭК НААР рекомендует:**

- руководству ОП создавать условия для привлечения практиков, имеющих опыт работы в области искусства ОП;
- создавать условия для профессиональной стажировки молодых преподавателей за рубежом.

***Выводы ВЭК по критериям:***

***ВЭК отмечает, что специализированный профиль колледжа по данному стандарту содержит 7-сильных позиций, 2– удовлетворительных.***

